

Макарова  
Кристина  
Владимировна

Подписан: Макарова Кристина Владимировна  
DN: CN=RU, S=Свердловская область, T=Директор, O=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №2", SNИЛС=12895284100, ИНН=660204805167, E=skola2ar@mail.ru, G=Кристина Владимировна, SN=Макарова, CN=Макарова Кристина Владимировна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2023.10.05 15:50:24+0500  
Foxit Reader Версия: 10.1.3

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской  
области

Управление образования Артемовского городского округа

МБОУ "СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №11 от  
28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ  
№2»



Макарова К.В.

Приказ №212 от «28»  
августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с

умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

По предмету «Ручной труд»

1-4 класс

## **1. Пояснительная записка.**

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Основные критерии отбора материала по ручному труду, рекомендованного для изучения в соответствии с требованиями ФГОС образования

обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) – являются его доступность и практическая значимость

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

### **3. Описание места предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса (I<sup>1</sup>)-IV классов, курс ручного труда в первом классе рассчитан на 66 ч. (33 учебные недели). Во 2,3,4 классах 34 ч (34 учебных недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты**

##### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  
знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

### **5. Содержание учебного предмета**

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара",

"раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косоугольного стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## 6. Тематическое планирование 1 класс

2 часа в неделю, 66 часов в год

№ п/п	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Диагностика	Диагностика знаний и умений учащихся	Диагностика знаний и умений учащихся	2
2	Вводное занятие	Беседа «Урок ручного труда»	Беседа «Урок ручного труда»	1
3	Работа с пластилином	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «общипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до	Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.	6

		<p>овальной формы»,  «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание»,  «прищипывание»,  «примазывания» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p>		
4	Комбинированные работы	<p>Изготовление работ по комбинированию из разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.</p>	Изготовление работ по комбинированию из разных материалов	10
5	Работа с бумагой	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:  разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и</p>	<p>Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p>	35



		<p>устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p>Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».</p> <p>Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p>Элементарные сведения о картоне (применение картона).</p> <p>Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>		
6	Работа с нитками	<p>Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки).</p> <p>Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <p>Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p>Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p>Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».</p> <p>Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косоуго стежка «в два приема».</p> <p>Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые,</p>	<p>Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p>Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p>Шитье. Инструменты для швейных работ.</p> <p>Приемы шитья: «игла вверх-вниз»</p>	8

		<p>тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>	
--	--	---	--

7	Работа проволокой	с	<p>Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.</p> <p>Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».</p> <p>Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.</p>	<p>Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся).</p>	4
<b>Итого:</b>					<b>66</b>

**Поурочное планирование 1 класс  
2 часа в неделю, 66 часов в год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Диагностика знаний и умений учащихся	1
2	Беседа «Урок ручного труда»	1
3	Основные приёмы работы с пластилином. «Помидор», «Огурец» (лепка предметов шаровидной и овальной формы)	2
4	Игрушки из пластилина: «Рыбка»	1
5	Игрушки из пластилина: «Грибок»	1
6	Экскурсия в природу. Сбор природного материала	1
7	«Коллекция из листьев и желудей» (что надо знать о природных материалах)	1
8	Поделка из нескольких деталей «Бабочка на цветке».	1
9	Поделка из нескольких деталей «Птица на краю гнезда»	1
10	Бумага: назначение, свойства. «Коллекция образцов бумаги»	1
11	Сгибание бумаги прямоугольной формы. Складывание из бумаги квадратиков	3
12	Сгибание бумаги квадратной формы. Складывание из бумаги треугольников разного размера	1
13	Сгибание бумаги треугольной формы. Фигура «Ёлочка» (складывание из бумаги)	1
14	Фигурки «Стрела» (складывание из бумаги)	1
15	Фигурка «Лодочка» (складывание из бумаги)	1
16	«Утёнок». Лепка по образцу	2
17	Пирамидка из четырёх колец. Лепка по образцу	1
18	«Снеговик». Лепка по образцу	1
19	Поделка из нескольких деталей «Заяц под кустом»	2

20	Поделка «Собака у конуры»	1
21	Инструменты для работы с бумагой. Ножницы: назначение и правила использования	1
22	«Геометрический орнамент из кругов» (получение круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы)	2
23	«Геометрический орнамент из квадратов и треугольников» (резание ножницами по прямым линиям: разрез по короткой вертикальной, наклонной линиям)	3
24	Нитки: назначение и свойства. Подбор ниток по цвету, связывание. Наматывание ниток в клубок, на картонку	2
25	Заготовка для аппликации деталей геометрической формы (квадраты, треугольники, круги)	1
26	Закладка, украшенная аппликацией из геометрических фигур	2
27	Гирлянда из флажков, выполненных из одной детали путём сгибания и украшенных аппликацией	1
28	Аппликация из геометрических фигур (симметричная композиция в квадрате)	1
29	Аппликация в квадрате «Цветы в вазе» (резание ножницами по кривым линиям, скругление углов прямоугольных деталей)	2
30	«Хлопушка», «Шапка-пилотка» (складывание объёмного объекта из листа бумаги)	1
31	Соединение узлов нескольких деталей (прядей).	2
32	«Бабочка» (изготовление по образцу изделия из ниток)	1
33	«Кисточка» (изготовление по образцу изделия из ниток)	1
34	Складывание коробочки из цельного листа бумаги	2
35	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам отдельных предметов (ваза, лист, рыбка, птица)	2
36	Симметричное вырезании из бумаги, «бесконечного» орнамента в полосе	1
37	Плетение косички-закладки в 3 пряди	1
38	Проволока. Свойства проволоки, применение	2
39	Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо	1
40	Изготовление контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению	2
41	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам по 3-4 слоям (гриб, бабочка)	2
42	Аппликация «Самолёт в облаках» (симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам)	1
43	Витьё шнура из одной нити	2
44	Изготовление сувениров - стилизованных фигурок человека	2
45	Итоговое тестирование	1
46	Резервный урок по теме: «Коллективная аппликация «Букет цветов» (вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной пополам)»	1
47	Резервный урок по теме: «Стилизованные фигурки рыбок, бабочек, грибов и т.п. (изготовление из проволоки по образцу и рисунку)»	1
48	Резервный урок по теме: «Помпон из ниток»	1
<b>Итого:</b>		66

**Тематическое планирование 2 класс**  
**1 час в неделю, 34 часа в год**

№	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Повторение пройденного в первом классе	Повторение пройденного в первом классе	Повторение пройденного в первом классе	2
2	Работа с глиной и пластилином	<p>Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «общипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывания» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную,</p>	<p>Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p>	9

		цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.		
3	Работа с природными материалами	<p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).</p>	Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).	6
4	Работа с бумагой	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с</p>	Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»	1

		<p>помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).</p>		
--	--	---	--	--



		<p>Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p>Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p>Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>		
5	Работа с картоном	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги</p>	<p>Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого</p>	2

		<p>(бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной</p>	<p>соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>	
--	--	---	---	--

		<p>кривой линии (кругу)».</p> <p>Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».</p> <p>Обрывание бумаги.</p> <p>Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).</p> <p>Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p>Клеевое соединение.</p> <p>Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p>Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона.</p> <p>Свойства картона.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>		
6	Работа с нитками	<p>Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы). Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема». Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и</p>	<p>Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p>	3

		<p>приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).</p> <p>Раскрой деталей из ткани.</p> <p>Понятие «лекало».</p> <p>Последовательность раскроя деталей из ткани.</p> <p>Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p> <p>Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).</p> <p>Скручивание ткани.</p> <p>Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).</p> <p>Отделка изделий из ткани.</p> <p>Аппликация на ткани.</p> <p>Работа с тесьмой.</p> <p>Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p> <p>Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.).</p> <p>Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>		
--	--	--	--	--

7	Работа с бумагой и картоном	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблона». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблонов геометрических фигур.</li> <li>Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.</li> <li>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;</li> </ul>	<p>Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>	6
---	-----------------------------	---	--	---

		<p>«вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»;</p> <p>«вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».</p> <p>Способы вырезания:</p> <p>«симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».</p> <p>Обрывание бумаги.</p> <p>Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).</p> <p>Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p>Клеевое соединение.</p> <p>Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p>	
--	--	---	--

		<p>Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>		
8	Работа с тканью	<p>Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p>	<p>Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p>	2



		<p>стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).  Ткачество. Как ткут ткани.  Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).  Скручивание ткани.  Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).  Отделка изделий из ткани.  Апликация на ткани.  Работа с тесьмой.  Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).  Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.).  Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>		
9	Работа с текстильными материалами	<p>Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками</p>	<p>Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p>	2

		<p>(раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).  Раскрой деталей из ткани.  Понятие «лекало».  Последовательность раскроя деталей из ткани.  Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками» и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).  Ткачество. Как ткут ткани.  Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).  Скручивание ткани.  Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).  Отделка изделий из ткани.  Аппликация на ткани.  Работа с тесьмой.  Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).  Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.).  Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>		
10	Работа с тесьмой	Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают	Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на	1

		<p>ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды</p>	<p>ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p>	
--	--	---	---	--

	<p>тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).  Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.).  Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>	
<b>Итого :</b>		<b>34ч</b>

**Поурочное планирование 2 класс  
1 час в неделю, 34 часа в год**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках ручного труда	1
2	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда	1
3	Глина- строительный материал. Пластилин- материал для ручного труда. Правила работы с пластилином	1
4	Лепка из пластилина прямоугольных геометрических форм. Изготовление из пластилина брусков	1
5	Лепка из пластилина изделия, имеющего прямоугольную геометрическую форму. Лепка из пластилина молотка	1
6	Что делают из природных материалов. В какие игрушки играли в старину дети. заготовка природных материалов.	1
7	Изготовление игрушек из желудей. Правила работы шилом	1
8	Изготовление игрушек из скорлупы ореха	1
9	Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Изготовление аппликации из мятой бумаги. Складывание фигурок из бумаги	1
10	Применение картона. Сорта картона. Свойства картона. Как работать с шаблоном. Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур	1

11	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий	1
12	Свойства ниток. Виды работы с нитками. Связывание ниток в пучёк. Пришивание пуговиц.	1
13	Применение глины для изготовления посуды. Глиняная посуда цилиндрической формы. Изделия цилиндрической формы. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы	1
14	Глиняные изделия конической формы	1
15	Лепка из пластилина чашки конической формы. Порядок сборки	1
16	Свойства листьев. Аппликация из засушенных листьев	1
17	Декоративная аппликация из засушенных листьев	1
18	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.	2
19	Аппликация из обрывной бумаги. Как сделать аппликацию «Яблоко» в технике бумажной мозаики	1
20	Применение ниток. Изготовление фигурки из связанных пучков ниток	1
21	Глиняная посуда в форме шара. Лепка чайной посуды в форме шара	1
22	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изготовление бумажного шара из кругов. Изготовление шара из бумажных полос	1
23	Сматывание ниток в клубок. Как смотать нитки в клубок на бумажный шарик	1
24	Применение глины для скульптуры. Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. Лепка фигурок из целого куска пластилина	1
25	Свойства шишек. Изделия из шишек. Фигурки птиц. Композиция из шишки и листьев «Пальма»	1
26	Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур	1
27	Применение и назначение ткани в жизни людей. Одежда. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Сорта тканей и их назначение. Хлопковые ткани. Кто шьёт из ткани? Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой	1
28	Изготовление игольницы. Правила хранения игл	1
29	Как сделать поздравительную открытку «Сказочный цветок». Вырезание из бумаги деталей цветка	1

30	Итоговое тестирование	1
31	Резервный урок по теме: «Изготовление композиции из складных бумажных фигурок.»	1
32	Резервный урок по теме: «Вышивка. Приёмы вышивания нитками. Применение тесьмы»	1
33	Резервный урок по теме: «Лепка композиции к сказке «Колобок». Как лепить лису»	1
<b>Итого</b> :		<b>34</b>

**Тематическое планирование 3 класс**  
**1 час в неделю, 34 часа в год**

№	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда	1
2	Работа с природными материалами	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление	Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).	4

		игрушек из скорлупы ореха (апликация, объемные изделия).		
3	Работа с бумагой и картоном	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).</p> <p>Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»;</p>	<p>Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Элементарные сведения о картоне (применение картона).</p>	14

		<p>«округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p>Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».</p> <p>Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p>Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона.</p>	
--	--	---	--



		<p>Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>		
4	Работа с проволокой	<p>Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.</p>	<p>Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.</p>	4
5	Работа с древесиной	<p>Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными</p>	<p>Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов</p>	4

		инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.		
6	Работа с металлоконструктором	Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.	Соединение планок винтом и гайкой.	1
7	Работа с текстильными материалами	Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей,	Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды.	6

		<p>выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>		
<b>Итого:</b>				<b>34 ч</b>

**Поурочное планирование 3 класс  
1 час в неделю, 34 часа в год**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Материалы. Инструменты. Что ты знаешь об этих инструментах?	1
2	Виды природных материалов. Виды работ с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев	1
3	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов	1

4	Сорта бумаги и их назначение. Виды работы с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой и картоном	1
5	Изготовление аппликации из обрывной бумаги	1
6	Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.	1
7	Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки. Инструменты. Приёмы работы с проволокой	1
8	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки	1
9	Изделия из древесины. Дерево и древесина	1
10	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	1
11	Изготовление колышка для растений. Технология изготовления опорного колышка	1
12	Изготовление объёмных изделий из природных материалов. Приёмы работы с пластилином	1
13	Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы	1
14	Изделия из металлоконструктора. Соединение планок винтом и гайкой. Сборка из планок квадрата.	1
15	Изготовление из проволоки букв. Технология букв О, Л, С, В	1
16	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Технология изготовления складной гирлянды из цветной бумаги	1
17	Изготовление цепочки из бумажных колец. Технология изготовления цепочки из бумаги. Сборка цепочки	1
18	Изготовление плоской карнавальной полумаски. Технология изготовления полумаски	1
19	Карнавальные головные уборы. Технология изготовления каркасной шапочки	1
20	Изготовление кокошника. Изготовление шлема	1
21	Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления складной доски для игры	1
22	Применение ниток. Завязывание узелка на нитке	1

23	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками. Технология сшивания двух кругов, выкроенных из ткани	1
24	Строчка косыми стежками. Изготовление закладки из фотоплёнки. Технология изготовления закладки	1
25	Способы обработки древесины ручными инструментами. Изготовление аппликации из древесных опилок. Технология изготовления аппликации из древесных опилок	1
26	Ткань. Виды работы с тканью	1
27	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки. Технология изготовления прихватки	2
28	Объёмные изделия из картона. Назначение коробок. Форма коробок	1
29	Изготовление открытых коробок из тонкого картона: Технология изготовления коробки с помощью клапанов. Порядок сборки. Оклейка коробки	1
30	Итоговое тестирование	1
31	Резервный урок по теме: «Строчка косого стежка в два приёма. Технология выполнения строчки косого стежка в два приёма («крестик»). Изготовление закладки с вышивкой: Технология изготовления закладки»	1
32	Резервный урок по теме: «Изготовление из бумаги матрёшки: Технология изготовления матрёшки. Сборка матрёшки»	1
33	Резервный урок по теме: «Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел»	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### Тематическое планирование 4 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

№	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация	Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).	12

		<p>рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p>Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».</p> <p>Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p>Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>		
2	Работа с тканью	<p>Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани,</p>	<p>Скручивание ткани. Историко культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц,</p>	12

		<p>хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>	<p>вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>	
3	Ремонт одежды	<p>Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком).</p>	<p>Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>	2



		Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки		
4	Картонажно-переплетные работы	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».	Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».	3
5	Ручные швейные работы	Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).	Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.	5
<b>Итого:</b>				<b>34</b>

**Поурочное планирование 4 класс  
1 час в неделю, 34 часа в год**

№	Тема	Кол-во часов
1.	Правила безопасности на уроках труда.	1
2.	Виды бумаги, их свойства. Применение, изготовление. Клей и его свойства. Виды клея.	1
3.	Аппликация - орнамент «Коврик»	1
4.	Основные цвета бумаги. Палитра. Предметная аппликация «Фрукты».	1
5.	Правила работы с клеем. Предметная аппликация «Овощи».	1
6.	Назначение пакетов и конвертов. Пакеты для семян. Назначение.	1

7.	Карманы для библиотечных формуляров. Изготовление.	1
8.	Изготовление конвертов для почтовых отправлений.	1
9.	Материалы для объемных игрушек. Оригами «Птица солнца».	1
10	Сочетание цветов. Соблюдение пропорций. Оригами «Бабочка».	1
11	Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани.	1
12	Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Её назначение и устройство.	1
13	Подбор и применение напёрстков. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла.	1
14	Украшающий стежок «через край», правила его выполнения.	1
15	Изготовление прихватки из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край» 1 урок.	1
16	Виды бумаги для изготовления ёлочных украшений и игрушек. Окрашивание бумаги	1
17	Изготовление новогодних открыток	1
18	Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Назначение, свойства и особенности тканей.	2
19	Выполнение образца прямого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и конце работы.	1
20	Лицевые и изнаночные стороны тканей. Косой стежок.	1
21	Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц.	1
22	Пришивание вешалки стачным швом.	1
23	Ремонт одежды. Стачивание распоровшегося шва.	1
24	Изделие. Подушечка 10 на 10. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки.	1
25	Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц.	1
26	Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде.	1
27	Картонажные изделия. Изделия в переплете. Материалы. Инструменты и приспособления.	1

28	Изготовление записной книжки – раскладушки с переплетной крышкой.	1
29	Изделие «Подушечка для игл». Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия.	1
30	Итоговое тестирование	1
31	Резервный урок по теме: «Изделие. Набивная подушка - гриб. Разметка линий соединения соединительного шва.»	1
32	Резервный урок по теме: «Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом.»	1
33	Резервный урок по теме: «Изготовление и пришивание петельки из тесьмы.»	1
<b>Итого:</b>		34

### **Учет рабочей программы воспитания**

С учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ№1» (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- **инициирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

***Выбор тех или иных форм и способов воспитательной работы на уроке учитель определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами урока.***

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы «Ручной труд» по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

Методическое пособие:

Кузнецова Л.А, АО "Издательство "Просвещение" (1-4 класс).

Учебники:

Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), Кузнецова Л.А, АО "Издательство "Просвещение" (1-3 класс), Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), Кузнецова Л.А, Симуква Я. С, АО "Издательство "Просвещение" (4 класс).

Технические средства:

классная доска;

персональный компьютер (ноутбук);

Учебно-практическое оборудование:

счетные палочки;

раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.), геометрические фигуры и тела);

набор предметных картинок;

наборное полотно;

индивидуальные оцифрованные ученические линейки