

Макарова
Кристина
Владимировна

Подписан: Макарова Кристина Владимировна
DN: C=RU, S=Свердловская область, Т=Директор, O="Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №2", CN=Макарова Кристина Владимировна, E="kristina2@ptai.ru, G=Кристина Владимировна, OU=Макарова, CN=Макарова Кристина Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.28 08:49:22+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования Артемовского городского округа
МБОУ "СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №11 от
28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№2»

Макарова К.В.
Приказ № 112 от «28»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 8 - 9 классов

город Артемовский 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Личностными результатами** освоения программы по родному языку и родной литературе являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст ;
- критически оценивать содержание и форму текста.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Первый год обучения

М.В.Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»

А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне»

М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино»

Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» «На Волге», отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»

А.А. Фет. Стихотворение «Весенний дождь»

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «Как весел грохот летних бурь...»,

А.Н. Плещеев. Стихотворение «Весна»

А.Н. Майков. Стихотворение «Ласточки»

И.З. Суриков. Стихотворение «Зима»

И.С. Никитин. Стихотворение «Зимняя ночь в деревне»

И.А.Бунин. Стихотворение «Помню долгий зимний вечер...».

Поэтическая зарисовка «Косцы»

С.А.Есенин. Стихотворения: «Синий май. Зоревая теплынь...», «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

К.М. Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете...»

А.Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста»

А.А. Прокофьев. Стихотворение «Аленушка»

Д. Б. Кедрин. Стихотворение «Аленушка».

Второй год обучения

А.С.Пушкин. Стихотворения: «Узник», «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «И.И.Пушину»

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Тучи», «Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы»

Ф.И.Тютчев. Стихотворения: «Листья», «Неохотно и несмело...», «С поля коршун поднялся...»

А.А.Фет. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Опять незримые усилья...»

Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»

Я.П.Полонский. Стихотворения: «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»

Е.А.Баратынский. Стихотворения: «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...».

Третий год обучения

М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

Г.Р. Державин. Стихотворения: «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»

А.С.Пушкин. Поэмы: «Медный всадник», «Полтава», «Песнь о вещем Олеге»

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»

Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины», стихотворение «Размышления у парадного подъезда»

А.К. Толстой. Баллады: «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Стихотворения: «Край ты мой, родимый край...», «Благовест»

В.А. Жуковский. Стихотворение «Приход весны»

И.А. Бунин. Стихотворения «Родина»

В.В. Маяковского. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»

Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме».

А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»

А.А. Ахматова. Стихотворение «Мужество»

Е. М. Винокуров. Стихотворение «Москвичи»

В.Я. Брюсов. Стихотворение «Первый снег»

Ф.К. Сологуб. Стихотворение «Забелелся туман за рекой...»

С.А. Есенин. Стихотворение «Топи да болота...»,

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Я воспитан природой суровой...»

Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»

А.Н. Вертинский. Стихотворение «Доченьки»

И.А. Гофф. Стихотворение «Русское поле»

Б. Ш. Окуджава. Стихотворение «По Смоленской дороге»

Четвертый год обучения

И. А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз»

К. Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»

А. С. Пушкин. Стихотворения: «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновение...»), «19 октября»

М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»

А. А. Блок. Стихотворение «Россия»

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»
М. Исаковский. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату»
Б. Окуджава. Стихотворение «Песенка о пехоте»,
А. Фатьянов. Стихотворение «Соловьи»
Л. Ошанин. Стихотворение «Дороги»
И. Анненский. Стихотворение «Снег»
Д. Мережковский. Стихотворения: «Родное», «Не надо звуков»
Н. Заболоцкий. Стихотворения: «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок»
Н. Рубцов. Стихотворения: «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»
Н. Оцуп. Стихотворение «Мне трудно без России...»
З. Гиппиус. Стихотворения: «Знайте!», «Так и есть»
Дон Аминадо. Стихотворение «Бабье лето»
И. Бунин. Стихотворение «У птицы есть гнездо...»

Тематическое планирование по родной (русской) литературе.

5 класс (17 часов)

№ урока	Тема урока	Количество часов
------------	------------	---------------------

1-2.	Михаил Васильевич Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения	2
3.	Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни.	1
4.	Р.Р. Стихи и проза. Рифма и ритм	1
5.	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837)	1
6.	Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.	1
7.	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «На Волге». Картины природы. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.	1
8.	Отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос». «Есть женщины в русских селеньях...» — поэтический образ русской женщины	1
9.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых.	1
10.	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы	1
11-12.	Поэты XIX в. о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», А.Н. Майков «Ласточки»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», И.З. Суриков «Зима», И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне». Выразительное чтение стихотворений	2
13.	Р.Р. Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»	1
14.	Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок.	1
15.	С.А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Синий май. Зоревая теплынь...», «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины	1
16.	Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети	1
17.	Произведения о Родине, родной природе и о себе. И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...», А.А. Прокофьев «Аленушка», Д. Б. Кедрин «Аленушка». Итоговый тест.	1

**Тематическое планирование по родной (русской) литературе. 6
класс (17 часов)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Стихотворение «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1
2.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. Роль антитезы в композиции произведения.	1
3.	Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. Художественные особенности стихотворного послания.	1
4.	Лирика А.С.Пушкина. «Зимняя дорога». Тема жизненного пути. Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция.	1
5.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1
6.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1
7.	Особенности выражения темы одиночества в поэзии М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». Антитеза. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Проект «Конкурс чтецов стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова»	1
8.	Контрольная работа по стихотворениям А. С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1
9.	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	1
10.	Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся...»	1
11.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...». Природа как воплощение прекрасного.	1
12.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. Стихотворение «Опять незримые усилья...». Пейзажная лирика .	1
13.	Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1
14.	Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А.Некрасова. Роль пейзажа. Значение эпитафия. Сочетание реальных и фантастических картин.	1
15.	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	1
16.	Итоговая контрольная работа	1
17.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	1

**Тематическое планирование по родной (русской) литературе. 7
класс (17 часов)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1
2.	Г.Р. Державин. Стихотворения –размышления о смысле жизни, о судьбе. «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»	1
3.	А.С.Пушкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок)	1
4.	А.С.Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	1
5.	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	1
6.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. Сочинение «Мои любимые стихи А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова»	1
7.	Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе «Близнецы», «Два богача». Анализ стихотворения (на выбор)	1
8.	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	1
9.	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	1
10.	А.К. Толстой. Литературный портрет писателя. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1
11.	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Анализ стихотворений	1
12.	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1
13.	Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака. А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	1
14.	На дорогах войны. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой «Мужество», Е. М. Винокурова «Москвичи». Проект «История страны – история семьи»	1
15.	Стихотворения о Родине, родной природе В.Я. Брюсова «Первый снег», Ф.К. Сологуба «Забелелся туман за рекой...», С.А. Есенина «Топа да болота...», Н.А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой...», Н.М. Рубцова «Тихая моя родина»	1
16.	Итоговая контрольная работа	1
17.	Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект «Тихая моя родина»	1

**Тематическое планирование по родной (русской) литературе.
8 класс (17 часов)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков	1
2.	К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей. Образ Ермака Тимофеевича. Дума Рылеева и народное предание «О покорении Сибири Ермаком»: сопоставительный анализ.	1
3-4.	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновение...»), «19 октября». Их основные мотивы. Особенности поэтической формы.	2
5.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова.	1
6.	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы.	1
7.	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Анализ эпизода из поэмы. Развитие представлений о жанре романтической поэмы.	1
8.	Р.Р. Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»	1
9.	Поэзия родной природы в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	1
10.	А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и её история. Обучение выразительному чтению.	1
11.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками.	1
12.	Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина. Правда о войне в поэме Твардовского.	1
13.	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство Твардовского в поэме. Анализ главы из поэмы	1
14.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава «Песенка о пехоте», А. Фатьянов «Соловьи», Л. Ошанин «Дороги»	1
15.	Р.Р.Классное сочинение «Великая Отечественная война в поэзии XX века»	1
16.	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэзия И. Анненского, Д. Мережковского, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова	1
17.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Поэзия Н. Оцупы, З. Гиппиус, Д. Аминадо, И. Бунина. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды. Итоговый тест	1

**Тематическое планирование по родной (русской) литературе. 9
класс (17 часов)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1
2	Литература Древней Руси.	1
3	Подготовка к контрольному домашнему сочинению по «Слову о полку Игореве».	1
4	Литература XVIII века. Петровская эпоха. Классицизм.	1
5	А. Н. Радищев. Судьба писателя - гражданский подвиг.	1
6	А. С. Грибоедов. Трагическая судьба писателя.	1
7	А. С. Пушкин. Его значение в русской и мировой литературе.	1
8	М. Ю. Лермонтов. Рождение поэта-трибуна.	1
9	Н. В. Гоголь. Петербургский период. Повесть «Невский проспект».	1
10	А. Н. Островский. О жизни писателя.	1
11	Н. А. Некрасов. Певец труда и страданий народных.	1
12	Ф.М. Достоевский. Роман «Бедные люди». Своеобразие эпистолярного жанра.	1
13	Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Юность».	1
14	Юмор в рассказах А. П. Чехова «Шуточка» и «Анна на шее».	1
15	А. Блок. Поэт и его окружение. Поэт и его время.	1
16	Поэтические образы С. А. Есенина: тропы, цветопись, песенность.	1
17	Смысл названия рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека».	1