

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Принята на заседании
педагогического совета:
от «23» мая 2022 года
Протокол № 11



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №2»
_____ К.В. Макарова
Приказ № 98
от «24» мая 2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Подшивалова Ольга Александровна,
учитель технологии
I квалификационной категории

г. Артемовский
2022

Содержание

1 Основные характеристики общеразвивающей программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3 Содержание общеразвивающей программы	7
1.4 Планируемые результаты	15
2 Организационно-педагогические условия.....	18
2.1 Условия реализации программы	18
2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	19
3 Список литературы	22

1 Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

В последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной народной игрушке. Ведь именно традиционной игрушке, широко бытовавшей на всей огромной территории России, отводилась важная роль в воспитании и обучении детей. Уходя корнями в глубь веков и будучи тесно связанной со всем укладом жизни, прежде всего крестьян, традиционная игрушка вводила ребенка в мир взрослых, готовила его к самостоятельному труду, хранила и передавала от старшего поколения к младшему накопленный опыт. Как и любое произведение народного искусства, игрушка служила и своеобразным эталоном, отражая формировавшиеся веками представления о красоте и эстетическом совершенстве.

Многофункциональность народного искусства дает основание рассматривать знакомство с народной игрушкой как действенный путь приобщения к традиционной культуре и важный фактор социализации личности ребенка. Художественное творчество по созданию игрушек не только формирует творческую личность, но и помогает глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей малой родине, к Отечеству. В настоящее время дети мало занимаются рукоделием. Школьная программа трудового обучения содержит небольшое количество часов и не позволяет на нужном уровне обучить ручным швам, правилам изготовления и истории народной игрушки. Изготовление и изучение истории народной игрушки расширяет кругозор, приобщает к народному творчеству.

Направленность общеразвивающей программы – художественная. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Модифицированная программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Занимаясь рукоделием, необходимо обращаться к высоким образцам декоративно-прикладного искусства. Заглянув в кладовую народного творчества, детям предстоит познакомиться с русской матрешкой, с традиционными текстильными куклами (куколка счастья, благополучница, крупеничка и др.). В наши дни игрушка потеряла свое обрядовое значение, но по-прежнему радует нас солнечными красками. Народное творчество в лучших своих образцах пробуждает фантазию художника, стремление не только сохранить, но и развить народные традиции. И детям, после того, как они познакомятся с предлагаемыми к изготовлению игрушками, захочется придумать что-то свое, необычное. Игрушки, сделанные своими руками по мотивам народных промыслов, станут не только оригинальным украшением интерьера (например, кухни, детской комнаты), но и принесут радость младшим братьям и сестрам, а может быть, станут верным другом ребенку на многие годы. Задача педагога при реализации программы – помочь обучающимся найти ключик для собственного развития, помочь в реализации их интересов и способностей, чтобы в будущем они могли

находить радость в труде, профессии.

Актуальность программы в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два смежных направления: народную тряпичную куклу и мягкую игрушку, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Программа актуальна, поскольку приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки, направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно – заработком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Отличительной особенностью программы является приобщение ребенка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании обучающихся. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов – одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

Основаниями для разработки Программы являются следующие нормативные правовые акты и государственные программные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ № «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018г. №196.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 « Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 - Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
9. Муниципальная программа «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов», утверждённый Постановлением Администрации АГО от 31.10.2018 №1185-ПА;
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ МБОУ «СОШ №2» (Приказ №23 от 24.02.2021 г.).

Адресат программы: программа обучения рассчитана на детей 11-13 лет. В одну группу рекомендуется записывать детей с разницей в возрасте не более 1-2 года. Наполняемость групп: 10-15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 40 минут, перемена между занятиями 10 минут.

Объем программы: 208 часов.

Срок освоения программы: 3 года.

Уровни сложности: Программа предполагает обучение по двум уровням – стартовый и базовый.

Стартовый – предполагает умение вдевания нитки в иглолку, обведение и вырезание деталей. Освоение основных швов, необходимых для пошива мягких игрушек, технологии изготовления плоских игрушек.

Базовый – предполагает основные навыки работы с тканью, мехом, и другими материалами. Навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол).

Перечень форм обучения: коллективная, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, коллективно-творческое занятие, анкетирование, выставка, неформальное занятие (праздничное чаепитие, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива).

Перечень форм подведения итогов реализации программы: устный опрос, беседа, мини-выставка, демонстрация изделия с проведением анализа

своей работы, участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: Изучение народных традиций, истории создания народной и мягкой игрушки, сувениров.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

Образовательные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;

- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой.

Развивающие:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя) – воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности; развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкус, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слаженно работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план первого года обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Стартовый уровень					
1	Введение	20	6,5	13,5	
1.1	Материалы и инструменты	2	1	1	
1.2	История народной куклы	2	2		
1.3	Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука	2	1	1	
1.4	Кукла «Пеленашка» на основе квадрата	2		2	анализ работ
1.5	Кукла «Берегиня»	2	0,5	1,5	
1.6	Кукла «Мартеничка»	4		4	
1.7	Кукла «Жаворонок»	2		2	
1.8	Кукла «Ангел»	2		2	
1.9	Вводная диагностика	2	2		опросник
Базовый уровень					
2	Технология выполнения простейших швов	48	8	40	
2.1	Изучение швов, необходимых при изготовлении мягкой игрушки	4	2	2	

2.2	Мягкая игрушка «Овечка»	10		10	анализ работ
2.3	«Новогодние подарки и украшения». Беседа о Новогодних праздниках	10	2	8	
2.4	«Игрушка-сувенир»	6		6	презентация работ
2.5	«Пасхальная игрушка». Беседа о Пасхе	8	2	6	
2.6	Мягкая игрушка «Птичка». Цветоведение	8	2	6	взаимоанализ работ
3	Промежуточная аттестация	2		2	выставка готовых работ
	Итого:	68	14,5	53,5	

Содержание учебного (тематического) плана:

1. Введение.

1.1. Материалы и инструменты.

Теория: Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила поведения учащихся во время занятий. Техника безопасности. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Свойства материалов, используемых в работе. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практика: Подготовка рабочего места.

1.2. История народной куклы.

Теория: История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

1.3. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.

Теория: История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Типы и назначения кукол. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначение. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приемами, способами изготовления и оформления куклы.

Практика: Игра с куклами (образцами).

1.4. Кукла «Пеленашка» на основе квадрата.

Теория: Значение куклы «Пеленашка». Практика Подбор ткани. Изготовление куклы. Обыгрывание готового изделия.

1.5. Кукла «Берегиня».

Теория: Рукоделие в духе народных традиций. Понятия кукла «Берегиня», «безликая кукла». Порядок выполнения куклы «Берегини».

Практика: Выбор ткани; скрутка куклы; варианты оформления куклы, изготовление куклы.

1.6. Кукла «Мартеничка».

Теория: Понятие кукла «Мартеничка», значение куклы.

Практика: Подбор пряжи. Изготовление куклы.

1.7. Кукла «Жаворонок».

Теория: Значение куклы «Жаворонок».

Практика: Подбор ткани для скрутки куклы. Изготовление куклы. Обыгрывание готового изделия.

1.8. Кукла «Ангел».

Теория: Значение куклы «Ангел» - Рождественский сувенир. Подарок на Рождество.

Практика Подбор ткани, тесьмы. Изготовление куклы «Ангела».

1.9. Вводная диагностика.

Теория: Опрос детей.

2. Технология выполнения простейших швов.

2.1. Изучение швов необходимых при изготовлении мягкой игрушки.

Теория: Владение методами и способами вдевания нити в иглу; методами и способами завязывания узелков; прямые стежки; приемы выполнения шва «вперед иголку»; отмеривания нити нужной длины; закрепление нити на ткани; закрепление швов: «петельный», «обметочный», шов «вперед иголку».

Практика: Отработка швов.

2.2. Мягкая игрушка «Овечка».

Практика: Порядок выполнения работы, подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

2.3. «Новогодние подарки и украшения». Беседа о Новогодних праздниках.

Теория: Беседа о Новогодних праздниках. Обсуждение, порядок выполнения работы.

Практика: Выбор изделия. Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

2.4. «Игрушка-сувенир».

Практика: Выполнение работы. Подбор материала. Изготовление изделия, применение швов, необходимых в работе. Набивка, соединение деталей, оформление изделия.

2.5. «Пасхальная игрушка». Беседа о Пасхе.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Изготовление Пасхального цыпленка.

Практика: Подбор материала. Из двух кругов разного диаметра швом «вперед иголка» собрать шарики, набить их; соединить шарики между собой. Оформление игрушки.

2.6. Мягкая игрушка «Птичка». Цветоведение.

Теория: Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Используемые материалы, их цветосочетание. Разновидности тканей. Их

сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива.

Практика: Подбор цветовой гаммы для изготовления птицы. Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

3. Промежуточная аттестация.

Практика: Подведение итогов за год. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся. Подготовка выставки детского творчества.

Учебный (тематический) план второго года обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Базовый уровень					
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Материалы и инструменты	1	0,5	0,5	
1.2	Технология выполнения швов	1	0,5	0,5	
2	История народной куклы	14	3	11	
2.1	Кукла «Благополучница»	5	1	4	анализ работ
2.2	Кукла «Неразлучники»	4	1	3	взаимоанализ работ
2.3	Кукла «Мамушка с детьми»	5	1	4	выставка кукол
3	Мягкие игрушки	53	7	46	
3.1	«Сова». Понятие цельнокроеная игрушка	6	1	5	
3.2	«Медвежонок», «Зайчонок». Работа с чертежами и выкройками	10	1	9	
3.3	Промежуточная аттестация	1	1		опрос
3.4	«Новогодняя игрушка». Беседа о новогодних праздниках, обычаях и обрядах	9	1	8	
3.5	«Пингвин». Экономичное расходование материалов	9	1	8	
3.6	«Пасхальная игрушка». Беседа о празднике Пасха	9	1	8	
3.7	«Матрешка». Декоративное оформление изделия	9	1	8	
4	Промежуточная аттестация	1		1	выставка готовых изделий
	Всего	70	11	59	

Содержание учебного (тематического) плана:

1. Вводное занятие.

1.1. Материалы и инструменты.

Теория: Введение в образовательную программу. Правила поведения учащихся во время занятий. Техника безопасности. Цель и задачи на год. Организация занятий. Содержание рабочего места. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Выбор материалов, используемых в работе. Материал для изготовления мягких игрушек. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их определение. Виды меха, используемые для изготовления мягкой игрушки.

Практика: Определение на ткани лицевой и изнаночной стороны.

1.2. Технология выполнения швов.

Теория: Владение методами и способами вдевания нити в иглу; методами и способами завязывания узелков; прямые стежки; приемы выполнения шва «вперед иголку»; отмеривания нити нужной длины; закрепление нити на ткани.

Практика: Закрепление швов: «петельный», «обметочный», шов «вперед иголку».

2. История народной куклы.

2.1. Кукла «Благополучница».

Теория: История создания куклы, ее предназначение. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приемами, способами изготовления и оформления куклы. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением.

Практика: Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

2.2. Кукла «Неразлучники»

Теория: Славянский оберег куклы.

Практика: Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

2.3. Кукла «Мамушка с детьми»

Теория: История создания куклы-оберега Мамушка, ее предназначение.

Практика: Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

3. Мягкие игрушки.

3.1. «Сова». Понятие цельнокроеная игрушка.

Теория: Понятие цельнокроеная игрушка.

Практика: Подбор материала. Перевод и раскрой деталей. Сшивание деталей. Набивка изделия. Оформление игрушки.

3.2. «Медвежонок», «Зайчонок». Работа с чертежами и выкройками.

Теория: Две игрушки по одной выкройке. Повторение правил переноса

чертежа выкройки на ткань. Изучение переноса меловых линий. Детали кроя и срезы. Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха.

Практика: Подбор материала. Перевод и раскрой деталей. Сшивание деталей. Набивка изделия. Оформление игрушки.

3.3. Промежуточная аттестация.

Теория: Опрос детей.

3.4. «Новогодняя игрушка». Беседа о новогодних праздниках, обычаях и обрядах.

Теория: Беседа о новогодних праздниках, обычаях и обрядах. Элементы цветоведения. Гармоничное сочетание цветов. Способы изготовления игрушек из различных по структуре тканей: сыпучих, не сыпучих, меха.

Практика: Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

3.5. «Пингвин». Экономичное расходование материалов.

Теория: Экономичное расходование материалов.

Практика: Перевод выкройки на бумагу и ткань. Изготовление двух лекал по одной выкройке. Сшивание деталей игрушки «петельным швом».

3.6. «Пасхальная игрушка». Беседа о празднике Пасха.

Теория: Беседа о празднике Пасха.

Практика: Выбор изделия. Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки. Экскурсия на выставку ДПИ «Пасхальные радости».

3.7. «Матрешка». Декоративное оформление изделия.

Теория: Декоративное оформление изделия. Дать основы оформления глаз.

Практика: Изготовление глаз из бусинок, материалов. Подбор материала; тесьмы, кружев, перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

4. Промежуточная аттестация.

Практика: Подведение итогов за год. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся. Подготовка выставки детского творчества.

Учебный (тематический) план третьего года обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Базовый уровень					
1	Вводное занятие	1	1		
1.1	Материалы и инструменты, техника безопасности	1	1		опрос
2	Кукла в русском быту. Праздники на Руси	19	4	15	
2.1	Кукла «Ведучка». Ведущая в жизнь	6	1	5	выставка кукол

2.2	Кукла «Помощница»	6	1	5	анализ работ
2.3	Кукла «Барыня»	6	1	5	взаимоанализ работ
2.4	Промежуточная аттестация	1	1		опрос
3	Мягкие игрушки	20	3	17	
3.1	«Собака». Закрепление знаний в работе с мехом	10	1	9	
3.2	«Новогодний сувенир». Традиции Нового года. Виды новогодних игрушек	9	1	8	
3.3	Промежуточная аттестация	1	1		опрос
4	Кукла Тильда. История куклы. Рукоделие в духе народных традиций	29	4	25	
4.1	«Цветы-тюльпаны». Цветовое решение	5	1	4	выставка работ
4.2	«Пасхальная игрушка». Беседа о празднике Пасха. Сувенирная игрушка	9	1	8	
4.3	«Улитка». Понятие утилитарная игрушка	10	1	9	
4.4	«Утка». Гармония цвета	5	1	4	анализ работ
5	Итоговая выставка	1		1	выставка готовых работ
	Всего	70	12	58	

Содержание учебного (тематического) плана:

1. Вводное занятие.

1.1. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория: Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила поведения учащихся во время занятий. Материалы и инструменты для швейных работ. Выбор материалов, используемых в работе. Техника безопасности. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Материал для изготовления мягких игрушек. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их определение. Виды меха, используемые для изготовления мягкой игрушки.

2. Кукла в русском быту. Праздники на Руси.

2.1. Кукла «Ведучка». Ведущая в жизнь.

Теория: История создания куклы, ее предназначение. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приемами, способами изготовления и оформления куклы. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках.

Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением.

Практика: Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

2.2. Кукла «Помощница».

Теория: История создания куклы, ее предназначение. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приемами, способами изготовления и оформления куклы. Практика: Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

2.3. Кукла «Барыня».

Теория: Кукла «Барыня» (Большуха).

Практика: Подбор материала, ткани разных цветов, нитки, кружева, тесьма. Скрутка куклы. Оформление.

2.4. Промежуточная аттестация.

Теория: Опрос детей.

3. Мягкие игрушки.

3.1. «Собака». Закрепление знаний в работе с мехом.

Теория: Виды меха для изготовления мягкой игрушки. Свойства меха. Натуральный и синтетический мех. Правила раскроя синтетического меха. Правила раскроя натурального меха. Швы, применяемые при работе с мехом.

Практика: Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

3.2. «Новогодний сувенир». Традиции Нового года. Виды новогодних игрушек.

Теория: Традиции Нового года. Виды новогодних игрушек. Конструирование объемных игрушек. Выбор оптимального решения. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика: Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; изготовление каркаса; набивка изделия; оформление игрушки.

3.3. Промежуточная аттестация.

Теория: Опрос детей.

4. Кукла Тильда. История куклы. Рукоделие в духе народных традиций.

4.1. «Цветы-тюльпаны». Цветовое решение.

Теория: История куклы. Рукоделие в духе народных традиций. Сведения о пошиве игрушек Тильда. Просмотр демонстративного материала. Материалы необходимые для работы. Цветовое решение. Технология конструирования симметричных деталей. Уменьшение и увеличение выкройки. Цветовая гармония, согласованное сочетание цветов. Тон, яркость, насыщенность цвета.

Практика: Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; изготовление каркаса; набивка изделия; оформление игрушки.

4.2. «Пасхальная игрушка». Беседа о празднике Пасха. Сувенирная

игрушка.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Сувенирная игрушка.

Практика: Изготовление сувенирной игрушки на выбор. Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки. Экскурсия на выставку ДПИ «Пасхальные радости».

4.3. «Улитка». Понятие утилитарная игрушка.

Теория: Понятие утилитарная игрушка. Использование изделий для оформления интерьера, последовательность изготовления изделия и варианты оформления изделия.

Практика: Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

4.4. «Утка». Гармония цвета.

Теория: Гармония цвета. Гармоничное и контрастное сочетание цветов.

Практика: Изготовление игрушки из нес्यпучих цветных тканей. Подбор материала; перевод и раскрой деталей; сшивание деталей; набивка изделия; оформление игрушки.

5. Итоговая выставка

Практика: Подведение итогов за год. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся. Подготовка выставки детского творчества.

1.4 Планируемые результаты

В конце первого года обучения прогнозируются следующие результаты: метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;

- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;

- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение.

Личностные:

- научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;

- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;

- научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Предметные:

- будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;

- будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;

- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);

- будут уметь работать с лекалами;

- будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;

- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;

- будут знать технологию выполнения мягкой игрушки.

В конце второго года обучения прогнозируются следующие результаты:
метапредметные:

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;

- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;

- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);

- будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников,

- будут уметь слажено работать в коллективе.

Личностные:

- научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;

- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;

- будет сформировано чувство терпения, усидчивости, аккуратности, позитива,

- будут уметь бережно относиться к результатам своего труда.

Предметные:

- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;

- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;

- будут знать особенности выполнения объемных игрушек;

- будут уметь подбирать ткань и мех по цветовой гамме;

- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);

- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;

- будут знать историю возникновения народной традиционной куклы;

- будут знать приемы изготовления народной традиционной куклы.

В конце третьего года обучения прогнозируются следующие результаты:
метапредметные:

- будут уметь искать информацию из различных источников;

- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;

- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

Личностные:

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;

- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной

культуры.

Предметные:

- будут знать приемы изготовления текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;
- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной куклы;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;
- смогут пользоваться справочной литературой.

2 Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	68
2	Количество учебных дней	136
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	136
5	Неделя в I полугодии 2022 г.	15
6	Неделя во II полугодии 2023 г.	19
7	Неделя в I полугодии 2023 г.	15
8	Неделя во II полугодии 2024 г.	19
7	Начало занятий	06 сентября
8	Каникулы	27.10-03.11, 26.12-08.01, 20.03-26.03, 01.06-31.08
9	Выходные дни	
10	Окончание учебной программы	31.05.2023

2.2 Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение:

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами для хранения детских работ и постановочного фонда, полки для выставки образцов и готовых изделий декоративно-прикладного творчества.

Для бесед по ДПИ требуется набор фотографий, книг, иллюстраций.

Инструменты:

- иглы для ручной работы и швейной машины – 15 штук на группу;
- набор ниток – 3 шт.;
- ножницы – 15 шт.;
- карандаши, фломастеры, мелки – 15 шт.;
- утюг – 1 шт.;
- набор булавок – 1 шт.;
- швейная машина – 1 шт.

Материалы:

- альбом для выкроек и рисунков – 15 шт.;
- набор цветной пряжи, тесьмы для отделки – 15 шт.;
- набор разнообразных тканей: ситец, байка, фланель, фетр, мех и т.д. - 15 шт.;
- набор для оформления: пуговицы, бусинки – 15 шт.

Кадровое обеспечение:

Квалификационные требования к педагогу, реализующему программу:

- имеет педагогическое образование;
- способен применять полученные профессиональные знания в практике своей деятельности;
- знает закономерности взаимодействия личности и общества, социального поведения и формирования личности;
- владеет навыками и приемами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Методические материалы:

Наглядные пособия:

- таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним;
- образцы народных игрушек и игрушек, выполненных детьми;
- таблица «Различные виды швов»;
- планшеты по технике по безопасности;
- таблица с цветовым кругом;
- различные иллюстрации и материалы по декоративно-прикладному искусству.

Для музыкального сопровождения и для просмотра видеоматериалов требуется видео-, аудиоаппаратура (телевизор, DVD-плеер, магнитофон, компьютер), а также видеотека и аудиотека с произведениями классической музыки. Доступный интернет-источник.

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога;
- текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала). Осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка;
- промежуточный контроль (цель: определение результатов обучения). По окончании первого полугодия проводится сравнение с началом года;
- итоговый контроль (цель: определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Проводится после изучения всего курса. Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчетной выставки детского творчества. Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование

материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний, обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

1) неудовлетворительный (1 балл) – обучающийся программу не освоил;

2) минимальный (2 балла) – если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен;

3) базовый (3 балла) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на школьном уровне;

4) повышенный (4 балла) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня;

5) творческий (5 баллов) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества. Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

Тематические материалы для промежуточной аттестации по годам обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы по пошиву мягкой игрушки, умения анализировать и решать творческие задачи, сформировать интерес обучающихся к занятиям.

Промежуточный контроль обучающихся первого года обучения:

1. Какие творческие объединения вы посещали?
2. Нравится ли вам изготавливать игрушки своими руками?
3. Какие изделия вы изготавливали своими руками?
4. На какие игрушки вы обратили внимание, что вам понравилось?

5. Какие игрушки вы бы хотели сшить, для себя, для подарка?
6. Какие инструменты необходимы для изготовления мягкой игрушки?
7. Почему у кукол «Берегинь» нет лица?
8. Хотелось бы вам продолжить обучение? Какие материалы используют для пошива мягкой игрушки?
9. Почему детали нужно кроить зеркально?
10. Какие швы используют для пошива мягкой игрушки?
11. Что используют для набивки мягкой игрушки?
12. Как правильно набивать мягкую игрушку?
13. Что входит в окончательную отделку мягкой игрушки?
14. Что можно использовать для оформления мягкой игрушки?

Промежуточный контроль второго года обучения:

1. Назовите материалы и инструменты, необходимые в работе?
2. Назовите правила по технике безопасности?
3. Какие швы необходимы в пошиве мягкой игрушки?
4. Какие мягкие игрушки вы бы хотели сшить для себя, и подарка?
5. В какой выставке по ДПИ вы хотели бы принять участие?
6. Почему плоская игрушка, называется цельнокроеной?
7. Какие детали нужно кроить зеркально, почему?
8. Для чего нужен эскиз мягкой игрушки?
9. Какие детали нужно набивать туго, а какие мягко?
10. Что можно использовать для отделки мягкой игрушки?
11. Чем отличается полуобъемная игрушка от объемной?
12. Для чего нужен каркас в мягкой игрушке?
13. Как правильно разместить выкройку на ткани?
14. Какие швы нужно применять при сшивании деталей?
15. Для чего нужен потайной шов, где его используют?
16. Назовите виды ДПИ?
17. Что такое декоративное оформление мягкой игрушки?
18. Для чего нужна «Утилитарная игрушка»?

Промежуточный контроль обучающихся третьего года обучения

«Применение швов в изготовлении мягкой игрушки»:

1. Технология изготовления объемной игрушки.
2. Виды ДПИ Правила раскроя меха.
3. Для чего используют каркас в игрушке.
4. Правила оформления мягкой игрушки (расположение глаз, носика).
5. Традиции празднования Нового года, виды новогодних игрушек, сувениров.
6. Какие мягкие игрушки вы бы хотели сшить своими руками?

Примерная тематика творческих работ для обучающихся третьего года обучения:

- подарок своими руками;

- швейное изделие своими руками;
- разработка подарочной упаковки;
- куклы наших предков;
- игольница в подарок.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов. Уровень усвоения материала выявляется по результатам выполненных работ, творческих индивидуальных заданий, способности применения полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.;
- реализация творческих идей.

3 Список литературы

Литература для педагога:

1. CraftingChristmasGifts Книга – Рождественские подарки своими руками.
2. Деревянко Н. Мягкая игрушка «Волшебный сад». - 2001.
3. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. – 1996, 80 с.

Литература для учащихся (родителей):

1. Интернет-источник <http://mirtilda.ru/knigi>.
2. Калинин М. Рукоделие. – 1997.
3. Кочетова С.В. Мягкая игрушка: Игрушки с бисером. – 2001.
4. Лежнева С.С., Булатова И. Сказка своими руками. – 1996.
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – 1998.
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – 2000.
7. Шик В. Альбом самоделок № 1 «Подарки». – 1988.
8. Шустикова В.А. В подарок маме. – 1985.