Календарно-тематическое планирование курса

Родная литература-10 класс.17 часов в год.

№	Тема урока	Кол. часов
1-3	Русская литература второй половины 19 века. Россия и Русская литература 2 - й половины XIX века: социально-политическая ситуация в России 2 й половины XIX века. «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика 50- 80х годов XIX века. Разногласия между либеральным и революционно - демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе и журналистике 1850— 1860 - х годов. Славянофильство и западничество; нигилизм, народничество, «почвенничество» «физиологический очерк», «чистое искусство», «антинигилистический роман».	3
4	Русская история и русская литература 2 - й половины XIX века как неделимые понятия.	1
	Иван Александрович Гончаров: Идейно - композиционное значение главы «Сон Обломова». Роль детали в раскрытии психологии персонажей романа. Отражение в судьбе Обломова глубинных сдвигов русской жизни.	
5	Роман «Обломов» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин).	1
6	Ф. И. Тютчев. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой». «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Последняя любовь», защита творческих проектов.	1
7	А. А. Фет. Ведущие темы лирики поэта. Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришѐл к тебе с приветом...».	1
8	Н. А. Некрасов. Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Внимая ужасам войны...» «Умру я скоро...».	1
9	Н. С. Лесков. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин — один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести. Защита творческих проектов	1
10	М. Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие приемов сатирического изображения в сказке « Премудрый пескарь» (отражение проблем русской общественной жизни 2 пол.19 века)	1
11	Ф. М. Достоевский. «Маленькие люди» в роман « Преступление и наказание».	1
12	Ф. М. Достоевский. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе.	1

13	Л. Н. Толстой. Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя.	1
14	Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма солдат в «Севастопольских рассказах».	1
15	Истинный и ложный героизм в изображении Л.Н. Толстого Анализ эпизода из романа « Война и мир»: «Петя Ростов в отряде Денисова»	1
16	Анализ эпизода из романа « Война и мир»: «Петя Ростов в отряде Денисова»»	1
17	Обобщающий урок	1